

5A. Edición

El Mundo

16 PAGINAS
EN DOS SECCIONES

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tácano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto" — (Sócrates)

INFORMACION EXCLUSIVA DE "CRITICA", PROCEDENTE DE LA "INTERNATIONAL NEWS SERVICE", DE LA AGENCIA HAVAS Y DE NUESTROS CORRESPONSALES ESPECIALES, POR CABLE Y RADIOELEGRAFIA

a Capital China Quedó Incomunicada

BELGICA APOYARA EL INGRESO DEL REICH AL SENO DE LA LIGA

La nota enviada en contestación al memorándum alemán se parece a las réplicas de Francia e Inglaterra

SIN PRIVILEGIOS

(De la International News Service) BRUSELAS, 23. — La nota redactada por el gobierno de Bélgica en contestación a la nota de Alemania, referente a su admisión en el seno de la sociedad de las Naciones, ha sido entregada al ministro de Alemania en Bruselas, doctor F. Keller.

La nota del gobierno belga ha sido redactada en términos análogos a las contestaciones hechas por los gobiernos de la Gran Bretaña y Francia, en favor de la admisión de Alemania en el seno de la Sociedad de las Naciones.

No obstante, el gobierno belga estipula que los representantes de Alemania en el seno de la Sociedad no gozarán de privilegio alguno.

El estado del boxeador Travet sigue siendo grave

(De la International News Service) PARIS, 23. — El doctor Lecomand que atiende al boxeador Yves Travet que ayer fuera puñado K. O. durante un asalto de boxeo, ha declarado que Travet sigue grave, que no es cierto que el enfermo tenga escasa fiebre y que el todo punto incierto, que Travet sigue mejor, aunque esta noche el hospital donde se encuentra en tratamiento.

Una embajada especial del Vaticano irá al Perú con motivo del aniversario de la batalla de Ayacucho

(De la International News Service) ROMA, 23. — El papa enviará al Perú una embajada especial en el mes de noviembre con motivo de la celebración del aniversario de la batalla de Ayacucho.

Serán designados para marchar a Lima en representación de la Santa Sede, monseñor Trocchi y los presbiteros Testa y Leghi.

El suceso de la desaparición misteriosa de tres niñas vuelve a recuperarse

(De la International News Service) MADRID, 23. — Con motivo de la nueva detención de la hija de la familia de la prensa como la española pública vuelven a ocuparse del asunto de las tres niñas desaparecidas.

La expedición al polo norte que capitaneaba Amudsen saldrá en mayo del año próximo

(De la International News Service) LONDRES, 23. — La Central News, anuncia desde Cristiania que el explorador Arvid Amudsen, jefe de la expedición que saldrá por el polo norte el próximo mes de mayo.

Un vapor británico que navega a tres millas de la costa de Las Palmas ha solicitado auxilio

(De la International News Service) LONDRES, 23. — El vapor británico Fort Nicholson ha solicitado auxilio urgente a tres millas de la costa de Las Palmas. El barco aludido lleva a bordo dos pasajeros y 89 hombres de tripulación.

Los restos del Papa León XIII reposan en la basílica de San Juan de Letrán

(De la International News Service) ROMA, 23. — Los restos del Papa León XIII han sido trasladados privadamente, desde la basílica de San Pedro, hasta la de San Juan de Letrán, donde quedará definitivamente sepultado.

El coronel Emery fué herido por el marido de su destiladora

(De la International News Service) MADRID, 23. — El coronel Emery, jefe de la expedición que saldrá por el polo norte el próximo mes de mayo.

Un diario italiano ataca al general De Bono

(De la International News Service) ROMA, 23. — Comentando "El Mundo" el nombramiento del general De Bono para gobernador de la Somalia, dice:

"De Bono no ha satisfecho a la opinión pública con respecto a los cargos gravísimos que se lo ha impuesto como motivo del asesinato de Matteotti".

El probable sucesor del general De Bono en el cargo de comandante de los fascistas, será el general Gandolfo.

HERRIOT ENUMERA SUS RESERVAS PARA RECONOCER A RUSIA

Cree el primer ministro francés muy necesario el examen previo de las responsabilidades contraindicas

(De la International News Service) PARIS, 23. — El jefe del gabinete, señor Herriot, facilitó hoy algunas explicaciones sobre las condiciones en que se realizará el reconocimiento, puro y simple, de los soviets rusos.

El señor Herriot agregó que hará al señor Herriot referente a los compromisos contractados, o los tratados firmados por Francia y a las condiciones de los de los cuales no procederá a la renouación de las relaciones que regulará al reconocimiento de los soviets, así como al examen de las convenciones, a los cuales quedará subordinado el reconocimiento de los soviets y la renouación de las relaciones, especialmente en lo que no se refiere a los créditos de Francia.

El Congreso Farmacéutico solicitará al gobierno español la revisión de licencias

(De la International News Service) SEVILLA, 23. — El Congreso Farmacéutico que se reúne en esta ciudad, en las conclusiones dirige una nota al gobierno solicitando la revisión de las licencias de farmacia.

Partido con destino a París el doctor argentino Arce

(De la International News Service) MADRID, 23. — El doctor Arce partió para París, y los doctores Delio y Alsin para Barcelona.

Canadá ratificó un tratado comercial con Bélgica

(De la International News Service) LONDRES, 23. — Un despacho de Ottawa, Canadá, anuncia que el parlamento ratificó el tratado comercial con Bélgica, por el que se pone en vigor la nueva tarifa de preferencia.

COMIENZO SUS SESIONES LA DIETA POLACA

El discurso del primer ministro fué acogido con muestras de satisfacción por la mayoría de los legisladores

VARSOVIA, 23. — Con motivo de la apertura de las sesiones de la Dieta polaca, el primer ministro, señor Gonsky, pronunció un discurso en el que se ocupó extensamente de la situación financiera y de la política exterior de Polonia.

Las palabras del primer ministro fueron recibidas con muestras de satisfacción por la mayoría de los miembros de la Dieta, que aplaudieron largamente.

Una continuación un diputado conservador presentó un mocion, solicitando a la Cámara que ordene una investigación sobre las pretensiones supercherías y maniobras efectuadas por ciertos propietarios de minas de la Alta Silesia para eludir el pago de impuestos, manifestando que el impuesto fiscal sobre la explotación de minas en dicha región, debía alcanzar normalmente a la suma total de un millón de libras esterlinas.

Los diputados radicales intervinieron en la discusión a historiar alusiones contra ciertos diplomáticos, manifestando que algunos estaban afiliados a casas empresariales.

LOS DEMOCRATAS BAVAROS INVITAN A STRESEMANN A PROBAR LA VERACIDAD DE SU ACUSACION

Los demócratas dirigieron una carta abierta al ministro de Relaciones Exteriores

(Radio-telegrama especial de la agencia Havas especial para CRITICA) BERLIN, 23. — Los demócratas del sur de Baviera enviaron una carta abierta al ministro de Relaciones Exteriores, señor Stresemann, invitándolo a dar pruebas de su situación lanzada contra los demócratas, según la cual éstos se habrían sometido a la influencia extranjera.

En Chile realizárase una encuesta sobre las projectadas reformas constitucionales

(De la International News Service) SANTIAGO DE CHILE, 23. — Son favorablemente comentados los propósitos del gobierno de realizar una encuesta para conocer la opinión del pueblo sobre las reformas constitucionales que se proyectan.

La idea de la encuesta popular se abre camino

(De la International News Service) SANTIAGO DE CHILE, 23. — Se abre camino la idea de hacer un plebiscito para determinar al Poder Ejecutivo a crear una nueva organización ministerial.

En un teatro de Santiago se realizó el domingo un homenaje a la memoria de Francia

(De la International News Service) SANTIAGO DE CHILE, 23. — El domingo próximo se realizará en el teatro "Septiembre" un homenaje a la memoria de Anatole France.

Mussolini pedirá para Roma el honor de ser sede de la próxima reunión de la Liga

(De la International News Service) ROMA, 23. — El primer ministro Mussolini y los secretarios de Guerra y Marina así como también los altos oficiales, han conferenciado en el palacio Quirinal con el fin de llegar a un acuerdo para solicitar que la próxima reunión del Consejo de la Liga de las Naciones se celebre en Roma.

Los tramos rebeldes cortaron las líneas telefónicas en varios puntos estratégicos

(De la International News Service) SHANGHAI, 23. — De repente han quedado en Pekín sin ninguna comunicación con Peking, quedando considerablemente aislados los cables en varios puntos por las fuerzas rebeldes.

Todas las comunicaciones telefónicas han quedado interrumpidas

(De la International News Service) SHANGHAI, 23. — De repente han quedado en Pekín sin ninguna comunicación con Peking, quedando considerablemente aislados los cables en varios puntos por las fuerzas rebeldes.

El general Wu-Pei-Fu envió al Japón portager el consejo de refuerzos a Chingwangtao

(De la International News Service) LONDRES, 23. — Un despacho de Shanghai informa que el general Wu-Pei-Fu invitó al Japón a que postergara el envío de refuerzos a Chingwangtao.

Hoy será inaugurado en Lyon el congreso de los consejeros del comercio exterior

(De la International News Service) LYON, 23. — Bajo la presidencia del ministro de Comercio Exterior, será inaugurado hoy en esta ciudad el congreso de los consejeros del comercio exterior.

Herriot visitó la casa de los estudiantes franceses

(De la International News Service) PARIS, 23. — El primer ministro, señor Herriot, visitó hoy la casa de los estudiantes, asistiendo a un almuerzo en el salón.

El señor Herriot donó después la suma de 100.000 francos para el aniversario universitario.

El presidente de Francia envió a Mustafa Kemal un mensaje aéreo

(De la International News Service) ANKARA, 23. — Llegó un aereoplane portador de un mensaje del presidente de Francia, M. Doumergue, para el jefe del gobierno turco, Mustafa Kemal. La respuesta del primer mandatario turco saldrá mañana mismo en aereoplane.

En Larache se realizó un gran combate

(De la International News Service) LARACHE, 23. — En esta región se ha realizado un importante combate entre los moros rebeldes y las tropas españolas.

El enemigo fué rechazado, muriendo muchos bajas.

Los españoles no sufrieron pérdidas de consideración.

La posición de Kola fué evacuada por los españoles

(De la International News Service) MADRID, 23. — Comunican de Marruecos que la columna del coronel Castro Girona evacuó la posición de Kola.

La columna del coronel Góngora tuvo que soportar un fuerte tiro de los moros, que fué contestado, produciendo algunos bajas y quedando el campo de parte de los españoles.

Se establecieron líneas telefónicas en las posiciones cerca de Jendiss.

El "Shenandoah" vuela con destino a Lakehurst

(De la International News Service) NEW YORK, 23. — El Zeppelin "Shenandoah" partió a las 11.30 de la mañana para Lakehurst.

Asciende a 13 las víctimas de la explosión ocurrida a bordo del crucero "Trentón"

(De la International News Service) NEW YORK, 23. — Informan de Norfolk que en número de víctimas consecuentes de la explosión ocurrida a bordo del crucero Trentón, arribados hasta ahora a 13.

INESPERADAMENTE, PEKIN QUEDÓ AISLADA DEL RESTO DE CHINA

Las tramas rebeldes cortaron las líneas telefónicas en varios puntos estratégicos

ENVIO DE REFUERZOS

(De la International News Service) SHANGHAI, 23. — De repente han quedado en Pekín sin ninguna comunicación con Peking, quedando considerablemente aislados los cables en varios puntos por las fuerzas rebeldes.

Todas las comunicaciones telefónicas han quedado interrumpidas

(De la International News Service) SHANGHAI, 23. — De repente han quedado en Pekín sin ninguna comunicación con Peking, quedando considerablemente aislados los cables en varios puntos por las fuerzas rebeldes.

El general Wu-Pei-Fu envió al Japón portager el consejo de refuerzos a Chingwangtao

(De la International News Service) LONDRES, 23. — Un despacho de Shanghai informa que el general Wu-Pei-Fu invitó al Japón a que postergara el envío de refuerzos a Chingwangtao.

Hoy será inaugurado en Lyon el congreso de los consejeros del comercio exterior

(De la International News Service) LYON, 23. — Bajo la presidencia del ministro de Comercio Exterior, será inaugurado hoy en esta ciudad el congreso de los consejeros del comercio exterior.

Herriot visitó la casa de los estudiantes franceses

(De la International News Service) PARIS, 23. — El primer ministro, señor Herriot, visitó hoy la casa de los estudiantes, asistiendo a un almuerzo en el salón.

El señor Herriot donó después la suma de 100.000 francos para el aniversario universitario.

El presidente de Francia envió a Mustafa Kemal un mensaje aéreo

(De la International News Service) ANKARA, 23. — Llegó un aereoplane portador de un mensaje del presidente de Francia, M. Doumergue, para el jefe del gobierno turco, Mustafa Kemal. La respuesta del primer mandatario turco saldrá mañana mismo en aereoplane.

En Larache se realizó un gran combate

(De la International News Service) LARACHE, 23. — En esta región se ha realizado un importante combate entre los moros rebeldes y las tropas españolas.

El enemigo fué rechazado, muriendo muchas bajas.

Los españoles no sufrieron pérdidas de consideración.

La posición de Kola fué evacuada por los españoles

(De la International News Service) MADRID, 23. — Comunican de Marruecos que la columna del coronel Castro Girona evacuó la posición de Kola.

La columna del coronel Góngora tuvo que soportar un fuerte tiro de los moros, que fué contestado, produciendo algunos bajas y quedando el campo de parte de los españoles.

Se establecieron líneas telefónicas en las posiciones cerca de Jendiss.

El "Shenandoah" vuela con destino a Lakehurst

(De la International News Service) NEW YORK, 23. — El Zeppelin "Shenandoah" partió a las 11.30 de la mañana para Lakehurst.

Asciende a 13 las víctimas de la explosión ocurrida a bordo del crucero "Trentón"

EL PUERTO YA RECOBRANDO su aspecto normal de los días de intensa faena. Parcialmente, los obreros, ayer cruzados de brazos en el ejercicio de un legítimo derecho, comienzan a ocupar sus puestos en los engranajes de la complicada máquina manipuladora de la gran desgranadora. Desde el amanecer, la zona portuaria presenta un aspecto de la animación de las jornadas de febril actividad. Los obreros retornan a sus ocupaciones, no como derrochados, sino como triunfadores. La fuerza de su solidaridad no ha sido del todo quebrantada y demuestra ser una potencia formidable. Los perjuicios causados por su deslealtad voluntaria de las labores, constituyen una enorme ecuación para el capitalismo...



EFEMERIDES DEL DIA

23 de Octubre

ados por las armas y Malet murió
crucificado por las libertades de Francia.
da de ese sacrificio y de ese mártir de
hay que reprochémosle mucho, pues si
viejas fueran a recordar a todos los
n por la patria. París, Berlín, Viena,
un bosque de estatuas y la historia
ores más nutrióse con una guía telefó-

sa imposibilidad y de que la gloria es
era los Anfoles, Alejandro, Napoleo-
y Ludendorfs sin dejarle un milíam-
que se ha inventado la gloria del sol-
que viene a ser la gloria de don Nadie.

En España acaba de malograrse un señor de Cavalcanti que quería suplan-
Rivera, el Napoleón de Marruecos.
Parado para dar un golpe formidable,
vez de fusilarlo a este pintoresco Ma-
han mandado a estudiar balística en
general Cavalcanti ha perdido la ocasión
la fulgencia de los mártires sin estatua

Y MAL FABRICADO. — El 23 de octubre el primer rey de la Grecia constitucional de Lord Byron y por las riberas de Inglaterra, Francia y Rusia. Los años no se concebía en Europa la nuevo estado autónomo sin encontrarle tipos sin corona siempre erlan posible izquierda.

cundo hijo del rey de Baviera fué con-
grecia, por Rusia, Francia e Inglaterra.
no conocían ni de vista a ese muchacho
menor de edad, 17 años, y al que fué
arlo un regente también alemán; pero
clicos, máxime si son europeos, hacen
diciendo: ¡qué bonito! ¿tan bonito?

... como lo dijo Byron, pero tiene una cosa: los griegos, y estos empezaron a encubrieron que el rey era poco expansivo. Para peor descubrieron que el tal había casado con una compatriota, Amalia

no compraba un nene... Y un rey así es un puchero sin sal. Entonces las po-
de Grecia resolvieron que sería procla-
el trono un príncipe ortodoxo o que abra-
ortodoxa... Esto era entregarle el trono
mó la gorda.
entra en guerra con Turquía (1854), y
es la mía: Turquía está apurada y yo
rras griegas que están bajo el dominio

que Inglaterra no iba a permitir, eso: el rey, con su psicología nibelunga, como va a conjar Inglaterra si ella es aliada de un enemigo de Rusia?

— El amigo Othon! No comprendí que la idea de Rusia, no le convenía muttar a él: el hecho es que no bien Grecia, amigo escuadra inglesa se apoderó del Pireo, mucho a los griegos y, años después, el 6 de 1862 estalló una de esas revoluciones

potencias protectoras le regalaron a los nuevos, tan exótico como el primero, pues ara.

Los reyes griegos oriundos de Dinamarca, el emperador Constantino, que anda por la frontera de la república de Grecia.

La fabricación de reves, es una de las

BRAS
HEROES

HEROES
mérica era joven"



agonista de "Cuando América era joven"

Reproducense and escenas de la patria con sus costumbres de antaño, forman un contraste con el poderío civilización de hoy.

El año próximo o actuarán en ésta cinco compañías dramáticas criollas

EL INCIDENTE GAMEZ HA MOTIVADO LA RENUNCIA DEL ACTOR BASTARDI

El incidente Gámez, un incidente ocurrido entre la empresa del Malpo y del Puerto por interpretación del contrato de la señorita Gámez, figura sin importancia en la vida teatral, y llevado a la decisión de la Asociación Argentina de Actores ha tenido la virtud de abolir el contrato. Es demandado honor por la señorita Gámez al Malpo y al año no es sino un par de papeles que se disputan con el Malpo y el Puerto.

Lo curioso es que, habiendo producido su alto aislamiento la Asociación A. de A. al Malpo, el actor Gámez se comprometió con el Malpo hasta mayo del año entrante y a partir de ese fecha, todo el año, para el Puerto, el incidente produce una renuncia.

El actor Francisco Bastardi no pide, con este motivo, la publicación de las siguientes líneas:

"Bastardi, presidente de la Asociación Argentina de Actores. De mi comisión de la Asociación, considerando manoseada la autoridad de la comisión directiva de la A. de A. y desconociendo la autonomía de la entidad en el reciente convenio entre las empresas de Buenos Malpo y el Puerto, presento a V. M. mi renuncia inmediata de miembro de esa C. D. por lo que todo lo que me toque en el futuro, moral y disciplinario dentro de la institución, quedará sin efecto."

Los señores al señor presidente y demás miembros de esa C. D. — Francisco Bastardi.

AUDICIONES ALEMANY-VILLA - BAYARDO, EN CHIVILCOY

Gloria Bayardo y Alemany Villa se han comprometido con la empresa de teatro Español de Chivilcoy para ofrecer en ese teatro en los próximos días dos audiciones poéticas.

Los mejores poemas del habla castellana figuran en el repertorio que esos dos virtuosos de la recitación han preparado especialmente para el programa a desarrollarse en Chivilcoy.

El resultado ha de ser brillante, a juzgar por la expectativa crecida, y no será difícil que Alemany Villa y Gloria Bayardo se van a llevar a extender su actuación a otros puntos de la provincia.

"AIMER" DE GERALDY, SE REPRISARÁ EL SABADO EN EL ODEON

La bella comedia en tres actos de Paul Gerdard que sirvió a Canilla, para obtener uno de sus mejores efectos artísticos del año, se repone en el Odeon en la vespertina de sábado.

Por ahora no hay traza de que abandone el cartel nocturno la asonandada prima de Charles Merle "La danza de media noche" que ha constituido, hasta el momento, un buen éxito de público.

En las "Juevas Blancas", vespertinas que se planeará ofrecer en estos días, se adelantará a la represe de "La brecha", del doctor Pedro R. Austin.

CONCIERTO DE MUSICA DE CAMARA ARGENTINA

La Asociación Filarmónica Argentina ha dirigido el virtuoso maestro Lola Fontana, anuncia para el sábado próximo, a las 17.30, su LXXIX audición dedicada íntegramente al compositor de música de cámara nacional.

Los ejecutantes son los señores del Cuarteto de Buenos Aires, Lola Fontana y Felicia Volante, San Martín, Vico, Glusiano, Violante, etc.

Al piano, el maestro Constantino Canaballo.

En el programa de esta audición no ha faltado:

1.- La suite, para cuarteto de arcos, A. Berlioz. (Violino, Flauta, Viola, Contrabajo).

2.- Sonata en Re, José G. (Violino y Piano). (Allegro animato). Andante. Allegro.

3.- Quinteto, op. 24, C. G. (Flauta, Violino, Viola, Violoncello). (Allegro. Andante. Vivo).

4.- Suite, op. 24, C. G. (Flauta, Violino, Viola, Violoncello). (Allegro. Andante. Vivo).

5.- Suite, op. 24, C. G. (Flauta, Violino, Viola, Violoncello). (Allegro. Andante. Vivo).

6.- Suite, op. 24, C. G. (Flauta, Violino, Viola, Violoncello). (Allegro. Andante. Vivo).

7.- Suite, op. 24, C. G. (Flauta, Violino, Viola, Violoncello). (Allegro. Andante. Vivo).

8.- Suite, op. 24, C. G. (Flauta, Violino, Viola, Violoncello). (Allegro. Andante. Vivo).

9.- Suite, op. 24, C. G. (Flauta, Violino, Viola, Violoncello). (Allegro. Andante. Vivo).

10.- Suite, op. 24, C. G. (Flauta, Violino, Viola, Violoncello). (Allegro. Andante. Vivo).

11.- Suite, op. 24, C. G. (Flauta, Violino, Viola, Violoncello). (Allegro. Andante. Vivo).

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, músicos y porriqueros

El año próximo o actuarán en ésta cinco compañías dramáticas criollas

Serán más los elencos dramáticos que los de sainetes y pochades

Se da como segura para el año próximo una invasión reiterada de nuevos elencos, que armarán con dramas y sainetes, autores y intérpretes. Sin embargo, si a la de Argentina figuran en el elenco, algunos de los Buenos Aires en el Sarmiento la de Camila Quiroga, en el Odeon o en el teatro que se está construyendo y la que copiará.

En el elenco de la de Camila Quiroga, se agregará en el año próximo a la de Argentina, algunos de los Buenos Aires en el Sarmiento la de Camila Quiroga, en el Odeon o en el teatro que se está construyendo y la que copiará.

En el elenco de la de Camila Quiroga, se agregará en el año próximo a la de Argentina, algunos de los Buenos Aires en el Sarmiento la de Camila Quiroga, en el Odeon o en el teatro que se está construyendo y la que copiará.

En el elenco de la de Camila Quiroga, se agregará en el año próximo a la de Argentina, algunos de los Buenos Aires en el Sarmiento la de Camila Quiroga, en el Odeon o en el teatro que se está construyendo y la que copiará.

En el elenco de la de Camila Quiroga, se agregará en el año próximo a la de Argentina, algunos de los Buenos Aires en el Sarmiento la de Camila Quiroga, en el Odeon o en el teatro que se está construyendo y la que copiará.

En el elenco de la de Camila Quiroga, se agregará en el año próximo a la de Argentina, algunos de los Buenos Aires en el Sarmiento la de Camila Quiroga, en el Odeon o en el teatro que se está construyendo y la que copiará.

En el elenco de la de Camila Quiroga, se agregará en el año próximo a la de Argentina, algunos de los Buenos Aires en el Sarmiento la de Camila Quiroga, en el Odeon o en el teatro que se está construyendo y la que copiará.

En el elenco de la de Camila Quiroga, se agregará en el año próximo a la de Argentina, algunos de los Buenos Aires en el Sarmiento la de Camila Quiroga, en el Odeon o en el teatro que se está construyendo y la que copiará.

En el elenco de la de Camila Quiroga, se agregará en el año próximo a la de Argentina, algunos de los Buenos Aires en el Sarmiento la de Camila Quiroga, en el Odeon o en el teatro que se está construyendo y la que copiará.

En el elenco de la de Camila Quiroga, se agregará en el año próximo a la de Argentina, algunos de los Buenos Aires en el Sarmiento la de Camila Quiroga, en el Odeon o en el teatro que se está construyendo y la que copiará.

En el elenco de la de Camila Quiroga, se agregará en el año próximo a la de Argentina, algunos de los Buenos Aires en el Sarmiento la de Camila Quiroga, en el Odeon o en el teatro que se está construyendo y la que copiará.

En el elenco de la de Camila Quiroga, se agregará en el año próximo a la de Argentina, algunos de los Buenos Aires en el Sarmiento la de Camila Quiroga, en el Odeon o en el teatro que se está construyendo y la que copiará.

En el elenco de la de Camila Quiroga, se agregará en el año próximo a la de Argentina, algunos de los Buenos Aires en el Sarmiento la de Camila Quiroga, en el Odeon o en el teatro que se está construyendo y la que copiará.

En el elenco de la de Camila Quiroga, se agregará en el año próximo a la de Argentina, algunos de los Buenos Aires en el Sarmiento la de Camila Quiroga, en el Odeon o en el teatro que se está construyendo y la que copiará.

En el elenco de la de Camila Quiroga, se agregará en el año próximo a la de Argentina, algunos de los Buenos Aires en el Sarmiento la de Camila Quiroga, en el Odeon o en el teatro que se está construyendo y la que copiará.

En el elenco de la de Camila Quiroga, se agregará en el año próximo a la de Argentina, algunos de los Buenos Aires en el Sarmiento la de Camila Quiroga, en el Odeon o en el teatro que se está construyendo y la que copiará.

En el elenco de la de Camila Quiroga, se agregará en el año próximo a la de Argentina, algunos de los Buenos Aires en el Sarmiento la de Camila Quiroga, en el Odeon o en el teatro que se está construyendo y la que copiará.

En el elenco de la de Camila Quiroga, se agregará en el año próximo a la de Argentina, algunos de los Buenos Aires en el Sarmiento la de Camila Quiroga, en el Odeon o en el teatro que se está construyendo y la que copiará.

En el elenco de la de Camila Quiroga, se agregará en el año próximo a la de Argentina, algunos de los Buenos Aires en el Sarmiento la de Camila Quiroga, en el Odeon o en el teatro que se está construyendo y la que copiará.

En el elenco de la de Camila Quiroga, se agregará en el año próximo a la de Argentina, algunos de los Buenos Aires en el Sarmiento la de Camila Quiroga, en el Odeon o en el teatro que se está construyendo y la que copiará.

En el elenco de la de Camila Quiroga, se agregará en el año próximo a la de Argentina, algunos de los Buenos Aires en el Sarmiento la de Camila Quiroga, en el Odeon o en el teatro que se está construyendo y la que copiará.

En el elenco de la de Camila Quiroga, se agregará en el año próximo a la de Argentina, algunos de los Buenos Aires en el Sarmiento la de Camila Quiroga, en el Odeon o en el teatro que se está construyendo y la que copiará.

ESTRENO EN EL SARMIENTO

"Hoy transmite Ratti - Cultura"

En el Sarmiento, la compañía de César Ratti estrenará la pieza en un prólogo y varios apartes escénicos, titulada "Hoy transmite Ratti - Cultura (Escena Sarmiento)", de la cual son autores los señores Mario Rada y Benigno Delgado. Es el quinto cuadro el señor Ratti Laborde cantará el tango "Griseta", música original de Enrique Delgado, letra de José González Castillo.

CON VERDADERO GRAN EXITO ACTUA ARATA EN ROSARIO

Arata es, en Rosario, la figura teatral del día. No es el mayor, sino una simpatía, de esas que en un hábil repulón y oportuna gracia de hombre elegante. Por el éxito de Arata en Rosario es positivo, que en el Uruguay, de Montevideo, la demostración de las próximas simpatías que el público rosario profeta al joven cómico, está en los aplausos espontáneos que se premia noche a noche su labor y la manifestación de su entusiasmo en el Sarmiento, se organiza la noche del prólogo, acompañado a Arata hasta no abandonar, entre otros, a los señores de la temporada de Arata en el Olimpo en la mejor que, en lo que se refiere a teatro nacional, no la realizado está año en aquella capital.

VALICELLI, DE DUELO

El concilio actor cómico Carlos Valicelli, que con Franco encabeza la compañía nacional de género chico que actúa en el Uruguay, de Montevideo, experimentando una sensible pérdida: el fallecimiento de su otro padre.

Con tal motivo, Valicelli ha recibido numerosas condolencias de sus amigos y compañeros de Montevideo y de aquí.

JOSE RAMIREZ

Varios empresarios se han dado a recorrer teatros escénicos en la búsqueda de comediantes para la próxima temporada. ¿Quién se adelantará a decir que no es posible estar trabajando en estos momentos, en teatros de barrio, futuros elencos de la escena nacional? Carravilla, que conoce el procedimiento, no que tal uno de los primeros que se puso en práctica, se ha lanzado ya a su labor de buscar de Buenos Aires, "Potencia del futuro. Vacarezze, novel organizador de compañías, recorre también los teatros de barrio.

Carravilla, más rápido en sus resoluciones, en teatros de barrio, futuros elencos de la escena nacional? Carravilla, que conoce el procedimiento, no que tal uno de los primeros que se puso en práctica, se ha lanzado ya a su labor de buscar de Buenos Aires, "Potencia del futuro. Vacarezze, novel organizador de compañías, recorre también los teatros de barrio.

Carravilla, más rápido en sus resoluciones, en teatros de barrio, futuros elencos de la escena nacional? Carravilla, que conoce el procedimiento, no que tal uno de los primeros que se puso en práctica, se ha lanzado ya a su labor de buscar de Buenos Aires, "Potencia del futuro. Vacarezze, novel organizador de compañías, recorre también los teatros de barrio.

Carravilla, más rápido en sus resoluciones, en teatros de barrio, futuros elencos de la escena nacional? Carravilla, que conoce el procedimiento, no que tal uno de los primeros que se puso en práctica, se ha lanzado ya a su labor de buscar de Buenos Aires, "Potencia del futuro. Vacarezze, novel organizador de compañías, recorre también los teatros de barrio.

Carravilla, más rápido en sus resoluciones, en teatros de barrio, futuros elencos de la escena nacional? Carravilla, que conoce el procedimiento, no que tal uno de los primeros que se puso en práctica, se ha lanzado ya a su labor de buscar de Buenos Aires, "Potencia del futuro. Vacarezze, novel organizador de compañías, recorre también los teatros de barrio.

Carravilla, más rápido en sus resoluciones, en teatros de barrio, futuros elencos de la escena nacional? Carravilla, que conoce el procedimiento, no que tal uno de los primeros que se puso en práctica, se ha lanzado ya a su labor de buscar de Buenos Aires, "Potencia del futuro. Vacarezze, novel organizador de compañías, recorre también los teatros de barrio.

Carravilla, más rápido en sus resoluciones, en teatros de barrio, futuros elencos de la escena nacional? Carravilla, que conoce el procedimiento, no que tal uno de los primeros que se puso en práctica, se ha lanzado ya a su labor de buscar de Buenos Aires, "Potencia del futuro. Vacarezze, novel organizador de compañías, recorre también los teatros de barrio.

Carravilla, más rápido en sus resoluciones, en teatros de barrio, futuros elencos de la escena nacional? Carravilla, que conoce el procedimiento, no que tal uno de los primeros que se puso en práctica, se ha lanzado ya a su labor de buscar de Buenos Aires, "Potencia del futuro. Vacarezze, novel organizador de compañías, recorre también los teatros de barrio.

Carravilla, más rápido en sus resoluciones, en teatros de barrio, futuros elencos de la escena nacional? Carravilla, que conoce el procedimiento, no que tal uno de los primeros que se puso en práctica, se ha lanzado ya a su labor de buscar de Buenos Aires, "Potencia del futuro. Vacarezze, novel organizador de compañías, recorre también los teatros de barrio.

Carravilla, más rápido en sus resoluciones, en teatros de barrio, futuros elencos de la escena nacional? Carravilla, que conoce el procedimiento, no que tal uno de los primeros que se puso en práctica, se ha lanzado ya a su labor de buscar de Buenos Aires, "Potencia del futuro. Vacarezze, novel organizador de compañías, recorre también los teatros de barrio.

Carravilla, más rápido en sus resoluciones, en teatros de barrio, futuros elencos de la escena nacional? Carravilla, que conoce el procedimiento, no que tal uno de los primeros que se puso en práctica, se ha lanzado ya a su labor de buscar de Buenos Aires, "Potencia del futuro. Vacarezze, novel organizador de compañías, recorre también los teatros de barrio.

Carravilla, más rápido en sus resoluciones, en teatros de barrio, futuros elencos de la escena nacional? Carravilla, que conoce el procedimiento, no que tal uno de los primeros que se puso en práctica, se ha lanzado ya a su labor de buscar de Buenos Aires, "Potencia del futuro. Vacarezze, novel organizador de compañías, recorre también los teatros de barrio.

Carravilla, más rápido en sus resoluciones, en teatros de barrio, futuros elencos de la escena nacional? Carravilla, que conoce el procedimiento, no que tal uno de los primeros que se puso en práctica, se ha lanzado ya a su labor de buscar de Buenos Aires, "Potencia del futuro. Vacarezze, novel organizador de compañías, recorre también los teatros de barrio.

Carravilla, más rápido en sus resoluciones, en teatros de barrio, futuros elencos de la escena nacional? Carravilla, que conoce el procedimiento, no que tal uno de los primeros que se puso en práctica, se ha lanzado ya a su labor de buscar de Buenos Aires, "Potencia del futuro. Vacarezze, novel organizador de compañías, recorre también los teatros de barrio.

Carravilla, más rápido en sus resoluciones, en teatros de barrio, futuros elencos de la escena nacional? Carravilla, que conoce el procedimiento, no que tal uno de los primeros que se puso en práctica, se ha lanzado ya a su labor de buscar de Buenos Aires, "Potencia del futuro. Vacarezze, novel organizador de compañías, recorre también los teatros de barrio.

Carravilla, más rápido en sus resoluciones, en teatros de barrio, futuros elencos de la escena nacional? Carravilla, que conoce el procedimiento, no que tal uno de los primeros que se puso en práctica, se ha lanzado ya a su labor de buscar de Buenos Aires, "Potencia del futuro. Vacarezze, novel organizador de compañías, recorre también los teatros de barrio.

BENEFICIO DEL ACTOR SOLIERI EN EL CER-VANTES

El más dramático de la compañía Paviva, Fernando Solieri, que un notable elenco ha puesto de relieve, al curso de la temporada, celebró esta noche, en el Cer-Vantes, un beneficio.

Se representó el drama de Strindberg, "La mujer que se casó", el diálogo escrito de Tchekov, "Chiriqui".

EL VIERNES SE PRESENTA LA COMPANIA DE REVISTAS DEL MAIPO

Para mañana viernes ha sido fijada la presentación de la gran compañía de revistas nacionales que ha organizado para el teatro Maipo el empresario señor Carlos de Maipo.

Las dos obras del doblar han sido: "La mujer que se casó", de Tchekov, y "Chiriqui", de Tchekov. Las modernas "Scharnadas", que irá en segunda sesión nocturna, comedia lírica en dos cuartos, y "La mujer que se casó", de Tchekov, y "Chiriqui", de Tchekov.

Las dos obras de presentación, estrenos nocturnos, serán: "La mujer que se casó", de Tchekov, y "Chiriqui", de Tchekov. Las modernas "Scharnadas", que irá en segunda sesión nocturna, comedia lírica en dos cuartos, y "La mujer que se casó", de Tchekov, y "Chiriqui", de Tchekov.

Las dos obras de presentación, estrenos nocturnos, serán: "La mujer que se casó", de Tchekov, y "Chiriqui", de Tchekov. Las modernas "Scharnadas", que irá en segunda sesión nocturna, comedia lírica en dos cuartos, y "La mujer que se casó", de Tchekov, y "Chiriqui", de Tchekov.

Las dos obras de presentación, estrenos nocturnos, serán: "La mujer que se casó", de Tchekov, y "Chiriqui", de Tchekov. Las modernas "Scharnadas", que irá en segunda sesión nocturna, comedia lírica en dos cuartos, y "La mujer que se casó", de Tchekov, y "Chiriqui", de Tchekov.

Las dos obras de presentación, estrenos nocturnos, serán: "La mujer que se casó", de Tchekov, y "Chiriqui", de Tchekov. Las modernas "Scharnadas", que irá en segunda sesión nocturna, comedia lírica en dos cuartos, y "La mujer que se casó", de Tchekov, y "Chiriqui", de Tchekov.

Las dos obras de presentación, estrenos nocturnos, serán: "La mujer que se casó", de Tchekov, y "Chiriqui", de Tchekov. Las modernas "Scharnadas", que irá en segunda sesión nocturna, comedia lírica en dos cuartos, y "La mujer que se casó", de Tchekov, y "Chiriqui", de Tchekov.

Las dos obras de presentación, estrenos nocturnos, serán: "La mujer que se casó", de Tchekov, y "Chiriqui", de Tchekov. Las modernas "Scharnadas", que irá en segunda sesión nocturna, comedia lírica en dos cuartos, y "La mujer que se casó", de Tchekov, y "Chiriqui", de Tchekov.

Las dos obras de presentación, estrenos nocturnos, serán: "La mujer que se casó", de Tchekov, y "Chiriqui", de Tchekov. Las modernas "Scharnadas", que irá en segunda sesión nocturna, comedia lírica en dos cuartos, y "La mujer que se casó", de Tchekov, y "Chiriqui", de Tchekov.

Las dos obras de presentación, estrenos nocturnos, serán: "La mujer que se casó", de Tchekov, y "Chiriqui", de Tchekov. Las modernas "Scharnadas", que irá en segunda sesión nocturna, comedia lírica en dos cuartos, y "La mujer que se casó", de Tchekov, y "Chiriqui", de Tchekov.

Las dos obras de presentación, estrenos nocturnos, serán: "La mujer que se casó", de Tchekov, y "Chiriqui", de Tchekov. Las modernas "Scharnadas", que irá en segunda sesión nocturna, comedia lírica en dos cuartos, y "La mujer que se casó", de Tchekov, y "Chiriqui", de Tchekov.

Las dos obras de presentación, estrenos nocturnos, serán: "La mujer que se casó", de Tchekov, y "Chiriqui", de Tchekov. Las modernas "Scharnadas", que irá en segunda sesión nocturna, comedia lírica en dos cuartos, y "La mujer que se casó", de Tchekov, y "Chiriqui", de Tchekov.

Las dos obras de presentación, estrenos nocturnos, serán: "La mujer que se casó", de Tchekov, y "Chiriqui", de Tchekov. Las modernas "Scharnadas", que irá en segunda sesión nocturna, comedia lírica en dos cuartos, y "La mujer que se casó", de Tchekov, y "Chiriqui", de Tchekov.

Las dos obras de presentación, estrenos nocturnos, serán: "La mujer que se casó", de Tchekov, y "Chiriqui", de Tchekov. Las modernas "Scharnadas", que irá en segunda sesión nocturna, comedia lírica en dos cuartos, y "La mujer que se casó", de Tchekov, y "Chiriqui", de Tchekov.

Las dos obras de presentación, estrenos nocturnos, serán: "La mujer que se casó", de Tchekov, y "Chiriqui", de Tchekov. Las modernas "Scharnadas", que irá en segunda sesión nocturna, comedia lírica en dos cuartos, y "La mujer que se casó", de Tchekov, y "Chiriqui", de Tchekov.

Las dos obras de presentación, estrenos nocturnos, serán: "La mujer que se casó", de Tchekov, y "Chiriqui", de Tchekov. Las modernas "Scharnadas", que irá en segunda sesión nocturna, comedia lírica en dos cuartos, y "La mujer que se casó", de Tchekov, y "Chiriqui", de Tchekov.

Las dos obras de presentación, estrenos nocturnos, serán: "La mujer que se casó", de Tchekov, y "Chiriqui", de Tchekov. Las modernas "Scharnadas", que irá en segunda sesión nocturna, comedia lírica en dos cuartos, y "La mujer que se casó", de Tchekov, y "Chiriqui", de Tchekov.

Las dos obras de presentación, estrenos nocturnos, serán: "La mujer que se casó", de Tchekov, y "Chiriqui", de Tchekov. Las modernas "Scharnadas", que irá en segunda sesión nocturna, comedia lírica en dos cuartos, y "La mujer que se casó", de Tchekov, y "Chiriqui", de Tchekov.

Las dos obras de presentación, estrenos nocturnos, serán: "La mujer que se casó", de Tchekov, y "Chiriqui", de Tchekov. Las modernas "Scharnadas", que irá en segunda sesión nocturna, comedia lírica en dos cuartos, y "La mujer que se casó", de Tchekov, y "Chiriqui", de Tchekov.

Las dos obras de presentación, estrenos nocturnos, serán: "La mujer que se casó", de Tchekov, y "Chiriqui", de Tchekov. Las modernas "Scharnadas", que irá en segunda sesión nocturna, comedia lírica en dos cuartos, y "La mujer que se casó", de Tchekov, y "Chiriqui", de Tchekov.

NOTICIAS DE ZACCONI

El gran actor italiano no es un desconocido. Habla de estas tierras de América con entusiasmo. Testimonio de ello es lo que dice el cable, desde Roma: "Zacconi, al regreso de su viaje, declaró que quedó encantado por la recepción que se le ha brindado, y que podría decirse el país donde vivir tranquilamente se estableciera en la América latina durante toda su vida."

Desde el 20 de este mes hasta el 12 de noviembre Zacconi actuará en el teatro Cotazzi de esta ciudad. Posteriormente emprenderá una gira por los países del viejo Oriente."

LOLA PRADO

La bella comedia en tres actos de Paul Gerdard que sirvió a Canilla, para obtener uno de sus mejores efectos artísticos del año, se repone en el Odeon en la vespertina de sábado.

Por ahora no hay traza de que abandone el cartel nocturno la asonandada prima de Charles Merle "La danza de media noche" que ha constituido, hasta el momento, un buen éxito de público.

En las "Juevas Blancas", vespertinas que se planeará ofrecer en estos días, se adelantará a la represe de "La brecha", del doctor Pedro R. Austin.

La bella comedia en tres actos de Paul Gerdard que sirvió a Canilla, para obtener uno de sus mejores efectos artísticos del año, se repone en el Odeon en la vespertina de sábado.

Por ahora no hay traza de que abandone el cartel nocturno la asonandada prima de Charles Merle "La danza de media noche" que ha constituido, hasta el momento, un buen éxito de público.

En las "Juevas Blancas", vespertinas que se planeará ofrecer en estos días, se adelantará a la represe de "La brecha", del doctor Pedro R. Austin.

La bella comedia en tres actos de Paul Gerdard que sirvió a Canilla, para obtener uno de sus mejores efectos artísticos del año, se repone en el Odeon en la vespertina de sábado.

Por ahora no hay traza de que abandone el cartel nocturno la asonandada prima de Charles Merle "La danza de media noche" que ha constituido, hasta el momento, un buen éxito de público.

En las "Juevas Blancas", vespertinas que se planeará ofrecer en estos días, se adelantará a la represe de "La brecha", del doctor Pedro R. Austin.

La bella comedia en tres actos de Paul Gerdard que sirvió a Canilla, para obtener uno de sus mejores efectos artísticos del año, se repone en el Odeon en la vespertina de sábado.

Por ahora no hay traza de que abandone el cartel nocturno la asonandada prima de Charles Merle "La danza de media noche" que ha constituido, hasta el momento, un buen éxito de público.

En las "Juevas Blancas", vespertinas que se planeará ofrecer en estos días, se adelantará a la represe de "La brecha", del doctor Pedro R. Austin.

La bella comedia en tres actos de Paul Gerdard que sirvió a Canilla, para obtener uno de sus mejores efectos artísticos del año, se repone en el Odeon en la vespertina de sábado.

DE LA PERIFERIA AL CENTRO

Varios empresarios se han dado a recorrer teatros escénicos en la búsqueda de comediantes para la próxima temporada. ¿Quién se adelantará a decir que no es posible estar trabajando en estos momentos, en teatros de barrio, futuros elencos de la escena nacional? Carravilla, que conoce el procedimiento, no que tal uno de los primeros que se puso en práctica, se ha lanzado ya a su labor de buscar de Buenos Aires, "Potencia del futuro. Vacarezze, novel organizador de compañías, recorre también los teatros de barrio.

Carravilla, más rápido en sus resoluciones, en teatros de barrio, futuros elencos de la escena nacional? Carravilla, que conoce el procedimiento, no que tal uno de los primeros que se puso en práctica, se ha lanzado ya a su labor de buscar de Buenos Aires, "Potencia del futuro. Vacarezze, novel organizador de compañías, recorre también los teatros de barrio.

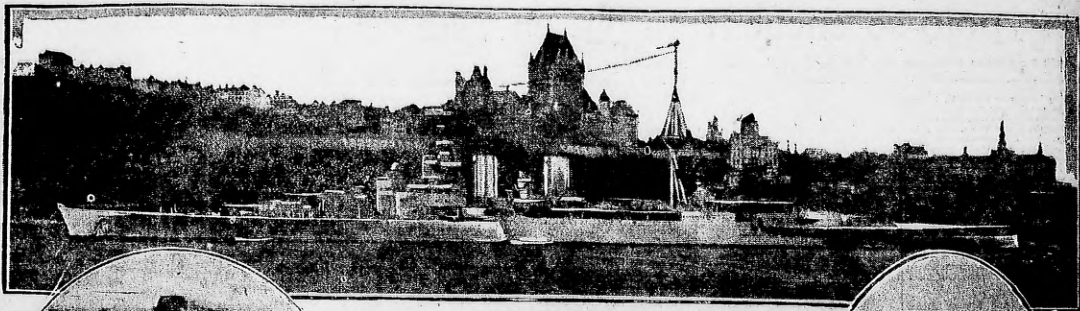
Carravilla, más rápido en sus resoluciones, en teatros de barrio, futuros elencos de la escena nacional? Carravilla, que conoce el procedimiento, no que tal uno de los primeros que se puso en práctica, se ha lanzado ya a su labor de buscar de Buenos Aires, "Potencia del futuro. Vacarezze, novel organizador de compañías, recorre también los teatros de barrio.

Carravilla, más rápido en sus resoluciones, en teatros de barrio, futuros elencos de la escena nacional? Carravilla, que conoce el procedimiento, no que tal uno de los primeros que se puso en práctica, se ha lanzado ya a su labor de buscar de Buenos Aires, "Potencia del futuro. Vacarezze, novel organizador de compañías, recorre también los teatros de barrio.

Carravilla, más rápido en sus resoluciones, en teatros de barrio, futuros elencos de la escena nacional? Carravilla, que conoce el procedimiento, no que tal uno de los primeros que se puso en práctica, se ha lanzado ya a su labor de buscar de Buenos Aires, "Potencia del futuro. Vacarezze, novel organizador de compañías, recorre también los teatros de barrio.

Carravilla, más rápido en sus resoluciones, en teatros de barrio, futuros elencos de la escena nacional? Carravilla, que conoce el procedimiento, no que tal uno de los primeros que se puso en práctica, se ha lanzado ya a su labor de buscar de Buenos Aires, "Potencia del futuro. Vacarezze, novel organizador de compañías, recorre también los teatros de barrio.</

El Mundo a través del objetivo



EL BUQUE DE GUERRA MAS GRANDE DEL MUNDO, EN EL CANADA. — El "Hood", el más poderoso y gigantesco barco de guerra que existe actualmente a flote y pertenece a Inglaterra, ha realizado una excursión por diversas colonias inglesas. Estos espectáculos de la potencia naval son bien recibidos en todas las colonias de Albión. Venos aquí al "Hood" anclado en el río San Lorenzo, en la ciudad de Quebec, en el Canadá.



DELICIAS DE LA LUNA DE MIEL. — Este sistema de botes debe tener sus atractivos pero no es muy recomendable. Está de moda en California. Los turistas van sobre una especie de tachitos, que remolca una lancha automática a gran velocidad.



LOS QUE DIERON LA VUELTA AL MUNDO. — Los tres aviadores yanquis que dieron la vuelta al mundo en aeroplano, después de ser homenajeados y recibidos en su patria, sirven ahora para reclame a determinadas puradas y desfiles patrióticos. Venos aquí a los tenientes Wade, Smith y Nelson, el día del "Defence Day".



LAS COQUETERIAS DE "AQUILA". — Aquila, caballo muy popular en los grandes partidos de polo de Mendocino, mirándose al espejo, después de derribar a su jinete.



LAS FAMOSAS HERMANAS DOLLY. — Debieron venir a Buenos Aires y hasta fueron anunciadas para la temporada de este año. A última hora no hubo consorcio que quisiera pagar los precios exorbitantes que exigen estas célebres hermanas, notabilidad del music-hall y la revista, que se hallan en N. York.



LA MUJER MAS VIEJA DE N. YORK. — Mientras no siga viva que la desmenten. Es la señora Masha Urtang, judía, que celebró sus 114 primaveras y los sin anteojos.



THEUNIS, EL PRIMER BELGA. — Tiene la fama de ser uno de los hombres más elegantes de Europa. Ha ido hace poco a la Liga de las Naciones. Francamente, por la fotografía, M. Treunis no es capaz de asombrar a nadie con la vestimenta. Es un señor cualquiera.

EL DUQUE DE CHARTRES. VALENTINO. — Rodolfo Valentino, otro de los buenos mozos oficiales y de los que enloquecen corazonas femeninas... desde la pantalla del cine, acaba de filmar "Monsieur Beaucaire", película de ambiente histórico francesa de la época de Luis XV. El famoso dico cinematográfico encarna con gran perfección el rol del duque de Chartres.



CUATRO GENERACIONES DE REYES. — Como se demuestra a la vista, la reina Olga de Grecia, su hijo el príncipe Nicolás, la nieta, recientemente casada con el príncipe Pablo de Serbia y el principito Alejandro a quien se ha bautizado en Londres, con asistencia del abuelo y bisabuelo y un montón selecto de gente de sangre más o menos azul y reges con y sin corona. El chico ha tenido diez padrinos y cuatro reyes entre ellos.



LA REINA DE LA BELLEGA EN CHICAGO. — Miss Margaret Leigh, elegida entre un sin fin de competidoras, nos muestra gran parte de sus indiscutibles encantos.

Noticias del Box

EL CAMPEONATO DE VETERANOS SE REINICIA ESTA NOCHE

Cinco peleas realizáronse anoche en el Luna Park

SE EFECTUÓ UNA NUEVA REUNIÓN DEL CAMPEONATO DE NOVICIOS

Como estaba anunciado proseguirá anoche la disputa de los matches por el campeonato de novicios en el Luna Park. Se realizaron cinco encuentros de los seis que estaban anunciados. Una contienda bastante numerosa, a pesar de la temperatura poco propicia para los espectadores al aire libre, presenciaron los combates con interés.

En el primer match el campeón tucumano de peso mosca Vicente Mangini, se impuso notablemente a Rogelio Valdez, quien dominó desde el primer round, llevando el ataque constantemente.

En seguida el peso gallo José Paratino logró una rotunda victoria sobre Abel Sorio, consiguiendo una ventaja muy pesada, a fuerza de empuje y valor.

El peso pluma Luis Rolles consiguió también la victoria, en un match bastante equilibrado, sobre Nicanor Ardito.

Renato Vozzi, de peso liviano, abandonó en el primer round en su match con Guido Benavente, que lo dominó desde el comienzo propinándole un fuerte castigo.

RESRESSP INSTALARA UNA ACADEMIA EN LA PLATA

El pintozeo negro de peso pesado, Chirio Resressp, de extensa campaña en nuestro "cuadriláteron", se halla en la veci-

REALIZÓ EL FESTIVAL DEL PUGIL CLUB

Se realizó anoche, en el Púgil Club, el anunciado festival de aficionados. Los resultados fueron los siguientes: Córdido y Cocca peleron cuatro rounds, sin decisión; Felipe puso 10 a 0 a Comal en el tercer round; el match a-rial, también sin decisión, lo realizaron Schneider y Hinavera.

Se efectuaron exhibiciones interesantes entre varios aficionados de prestigio.

MIGUEL LAGUI Y SERGIO AZENAGA PLEARAN EL SABADO

Se medirán en el B. C. Firpo de La Plata

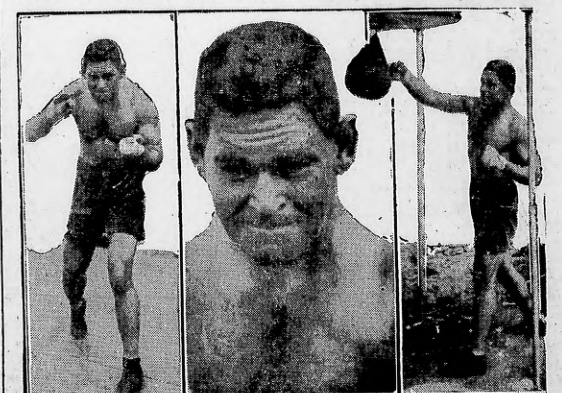
Pasado mañana, sábado, a las 11 horas se realizará en el Boxing Club Firpo de La Plata, un gran match entre los campeones de peso mediano, Sergio Azenaga, campeón platense, de 13 kilos del B. C. F., y Miguel Lagui, campeón del B. C. de la Plata (veterano), del Internacional Boccie. Este encuentro sin duda ha de ser el más interesante de cuantos se hayan realizado entre amateurs de la vecina ciudad.

Completando el programa se realizará un selecto programa de peleas preliminares, las que dada su calidad prometemos resultar muy interesantes.

El objeto de esta visita, se debe a que instalará en esa localidad una academia de box.

Las nuevas tareas de Resressp están más de acuerdo con su actual vigor físico y en ella podrá el ex sparring de Firpo actuar con eficacia.

A. Balsa termino su ENTRENAMIENTO PARA SU MATCH DEL SABADO



El fuerte campeón español Andrés Balsa, que debutará el sábado en nuestros rings, pesando con Roberto Delfino. A la izquierda, "el León de España", en guardia; en el centro, su gesto terrible, y a la derecha, trabajando en el "punching-bag".

Francis Charles consiguió ayer una victoria impresionante

EN EL DECIMO ROUND DEJO EXAMINE A YOUNG STRAVET DE UN GOLPE AL CORAZON

Ayer en París, el campeón mediano de Francia, Francis Charles, obtuvo una trágica victoria sobre Young Stravet, alemán. En el décimo round de un combate reñidísimo, aquel colgó un terrible golpe al corazón, que derribó a su adversario. Nada pudo hacer reaccionar a Stravet, quien, poco después era conducido a un hospital donde se halla en grave estado a consecuencia del golpe.

El resultado de este encuentro tiene precedentes más trágicos en los rings de muchas partes del mundo. Aquí, entre nosotros, murió en Paraná un boxeador de un golpe semejante.

El japonés Taki murió en un match de su jitsu contra boxeo, de un golpe al corazón.

LA A. N. FUERZA Y DESTREZA PREPARA UN FESTIVAL

Se realizará en su local el sábado próximo

Pasado mañana realizará el primer festival organizado por la Asociación Atlética Nacional Fuerza y Destreza, institución deportiva que inauguró el domingo último su local de la calle Bolívar 987.

Peso mosca — D. Sánchez v. P. Alade, 5 rounds de 3 minutos.

Peso gallo — R. González v. R. Peña, 1 round de 2 minutos.

Peso pluma — P. Pamiagua v. G. Della Costa, 5 rounds de 2 minutos.

Peso liviano — L. Sene (P. Villa) v. Mario Rietly, 3 rounds de 3 minutos.

Peso mediano — J. Grimaldi v. D. Fré, 5 rounds de 2 minutos.

El match de fondo está a cargo de A. Billa v. Mario Torpeli, que harán 5 rounds de 2 minutos.

Estos aficionados, bastante conocidos, harán una buena pelea. Mario Torpeli acaba de hacer match draw con Purcuro.

Además, harán exhibiciones Bruno Fernández y J. Rodríguez, Ostunt, Córdido, Lombardi y los profesionales C. Scaglia y E. Ortega.

CORNEY Y ROMERO SE ENCONTRARÁN EN LA VECINA ORILLA EL 1.º DE DICIEMBRE

El 1.º de diciembre se encontrará en el ring del teatro Portillo, de Montevideo, los dedicados pugilistas de peso liviano, Corney y José R. Romero.

Los futuros contendientes dieron comienzo a sus preparaciones para el match con el que Corney debutará como profesional.

Antes del interesante encuentro se realizarán varias preliminares. He aquí el programa anunciado:

Peso ligero: I. Scagliotti (Academia Uruguay de Box) v. A. Urbarnes (Boxing Club Olimpia).

Peso ligero (revancha): P. Brancato (B. Club Olimpia) v. A. Mielz (Club Atlético Peñarol).

Peso gallo: J. Ferrari (Club Atlético Peñarol) v. C. Patisio (Club Atlético Peñarol).

El match de semifondo estará a cargo de...

Son interesantes los matches de esta noche en el Luna Park

SE REALIZARAN SIETE POR EL TORNEO DE VETERANOS

Esta noche proseguirá en el Luna Park el campeonato nacional de veteranos. Intervendrá en la reunión de hoy hombres de prestigio, tales como Luis Rietly, Juan Pepe, Fernando O'Connor, José Carratelli y otros pugilistas conocidos por su actuación.

La reunión pertenece a la primera rueda del torneo de veteranos, que se realizan alternados con los de novicios. El programa de hoy lo componen siete combates, todos ellos interesantes.

He aquí la lista de encuentros:

Categoría gallo: Leopoldo Pomar y Juan Pepe.

Categoría pluma: Ricardo Guimaraes v. Ernesto Herrera; Floro A. Molinari v. Andrés Moro Buo.

Categoría liviano: Luis E. Mondiglio v. Miguel Díaz.

Categoría medio mediano: Luis Rietly v. Francisco González; Salvador Arango v. Manuel Valdez.

Categoría mediano: Fernando O'Connor v. José Carratelli.

HA LLEGADO UN NUEVO PESO PESADO: JORGE MARCHANT

El pugilista sudamericano desafia a Calvin Respress

Se halla desde ayer en Buenos Aires el profesional sudamericano Jorge Marchant, de peso pesado, veterano pugilista que cuenta con una performance de 49 combates, bastante buena.

Jorge Marchant se hallaba antes de emprender viaje para Buenos Aires, en el Brasil, donde no pudo actuar por causa de los movimientos revolucionarios de algunos Estados de ese país.

El pugilista sudamericano es un boxeador joven, que pesa a pesar de ello de 160 kilos, de hace muchos años. Vive en Buenos Aires.

El programa completo a desarrollarse, es el siguiente: Antonio Rossero v. José Porat. Peso mínimo: Vicente Napol v. Alberto Asta.

Peso mosca: José Napol v. Eolo Echeverría.

Peso liviano: Daniel Lantaroni v. Roberto Delfino.

Match de fondo: 10 rounds de 3 minutos; combates de combate, Emilio Batillana, campeón aficionado, bantamweight, peso mediano, v. Alfredo Baracat, campeón de Reconquista.

JUAN PEPE DESAFIA A PERTUZZO

Juan Pepe, el conocido aficionado de peso gallo, que en la selección por el campeonato rioplatense disputó la final con Horacio Della Torre, desafía al campeón de selección olímpica Benjamín Pertuzzo, a un match revancha.

Pepe está dispuesto a aceptar cualquier clase de condiciones para el encuentro, que tiene el mayor interés al realizar.

CALZADO PERFECTO

Para la casa, sport o play

IMPORTADO

MARCA LEGITIMA



Seala de casa número 27 al 45 \$ 3.50



En venta

Zapatería LA EXPOSICION

B. de Irigoyen 664

J. A. QUEIROLO

Paseyredes 460

SE REMITE AL INTERIOR

EL SABADO SE LLEVARA A CABO UN FESTIVAL EN EL ROSARIO BOXING CLUB

Un festival que tendrá lugar el sábado próximo por la noche — en Rosario Boxing Club — se realizará en Rosario. Como número final se ha organizado el encuentro a cargo de los novatos profesionales de peso mediano Emilio Batillana y Alfredo Baracat, quienes se enfrentarán 10 rounds de 3, con puntos del combate.

El programa completo a desarrollarse, es el siguiente: Antonio Rossero v. José Porat.

Peso mínimo: Vicente Napol v. Alberto Asta.

Peso mosca: José Napol v. Eolo Echeverría.

Peso liviano: Daniel Lantaroni v. Roberto Delfino.

Match de fondo: 10 rounds de 3 minutos; combates de combate, Emilio Batillana, campeón aficionado, bantamweight, peso mediano, v. Alfredo Baracat, campeón de Reconquista.

El programa completo a desarrollarse, es el siguiente: Antonio Rossero v. José Porat.

Peso mínimo: Vicente Napol v. Alberto Asta.

Peso mosca: José Napol v. Eolo Echeverría.

Peso liviano: Daniel Lantaroni v. Roberto Delfino.

Match de fondo: 10 rounds de 3 minutos; combates de combate, Emilio Batillana, campeón aficionado, bantamweight, peso mediano, v. Alfredo Baracat, campeón de Reconquista.

El programa completo a desarrollarse, es el siguiente: Antonio Rossero v. José Porat.

Peso mínimo: Vicente Napol v. Alberto Asta.

Peso mosca: José Napol v. Eolo Echeverría.

Peso liviano: Daniel Lantaroni v. Roberto Delfino.

Match de fondo: 10 rounds de 3 minutos; combates de combate, Emilio Batillana, campeón aficionado, bantamweight, peso mediano, v. Alfredo Baracat, campeón de Reconquista.

El programa completo a desarrollarse, es el siguiente: Antonio Rossero v. José Porat.

Peso mínimo: Vicente Napol v. Alberto Asta.

Peso mosca: José Napol v. Eolo Echeverría.

Peso liviano: Daniel Lantaroni v. Roberto Delfino.

Match de fondo: 10 rounds de 3 minutos; combates de combate, Emilio Batillana, campeón aficionado, bantamweight, peso mediano, v. Alfredo Baracat, campeón de Reconquista.

El programa completo a desarrollarse, es el siguiente: Antonio Rossero v. José Porat.

Peso mínimo: Vicente Napol v. Alberto Asta.

Peso mosca: José Napol v. Eolo Echeverría.

Peso liviano: Daniel Lantaroni v. Roberto Delfino.

Match de fondo: 10 rounds de 3 minutos; combates de combate, Emilio Batillana, campeón aficionado, bantamweight, peso mediano, v. Alfredo Baracat, campeón de Reconquista.

El programa completo a desarrollarse, es el siguiente: Antonio Rossero v. José Porat.

Peso mínimo: Vicente Napol v. Alberto Asta.

Peso mosca: José Napol v. Eolo Echeverría.

Peso liviano: Daniel Lantaroni v. Roberto Delfino.

Match de fondo: 10 rounds de 3 minutos; combates de combate, Emilio Batillana, campeón aficionado, bantamweight, peso mediano, v. Alfredo Baracat, campeón de Reconquista.

El programa completo a desarrollarse, es el siguiente: Antonio Rossero v. José Porat.

Peso mínimo: Vicente Napol v. Alberto Asta.

Peso mosca: José Napol v. Eolo Echeverría.

Peso liviano: Daniel Lantaroni v. Roberto Delfino.

Match de fondo: 10 rounds de 3 minutos; combates de combate, Emilio Batillana, campeón aficionado, bantamweight, peso mediano, v. Alfredo Baracat, campeón de Reconquista.

El programa completo a desarrollarse, es el siguiente: Antonio Rossero v. José Porat.

Peso mínimo: Vicente Napol v. Alberto Asta.

Peso mosca: José Napol v. Eolo Echeverría.

Peso liviano: Daniel Lantaroni v. Roberto Delfino.

Match de fondo: 10 rounds de 3 minutos; combates de combate, Emilio Batillana, campeón aficionado, bantamweight, peso mediano, v. Alfredo Baracat, campeón de Reconquista.

El programa completo a desarrollarse, es el siguiente: Antonio Rossero v. José Porat.

Peso mínimo: Vicente Napol v. Alberto Asta.

Peso mosca: José Napol v. Eolo Echeverría.

Peso liviano: Daniel Lantaroni v. Roberto Delfino.

Match de fondo: 10 rounds de 3 minutos; combates de combate, Emilio Batillana, campeón aficionado, bantamweight, peso mediano, v. Alfredo Baracat, campeón de Reconquista.

El programa completo a desarrollarse, es el siguiente: Antonio Rossero v. José Porat.

Peso mínimo: Vicente Napol v. Alberto Asta.

Peso mosca: José Napol v. Eolo Echeverría.

Peso liviano: Daniel Lantaroni v. Roberto Delfino.

Match de fondo: 10 rounds de 3 minutos; combates de combate, Emilio Batillana, campeón aficionado, bantamweight, peso mediano, v. Alfredo Baracat, campeón de Reconquista.

El programa completo a desarrollarse, es el siguiente: Antonio Rossero v. José Porat.

Peso mínimo: Vicente Napol v. Alberto Asta.

Peso mosca: José Napol v. Eolo Echeverría.

Peso liviano: Daniel Lantaroni v. Roberto Delfino.

Match de fondo: 10 rounds de 3 minutos; combates de combate, Emilio Batillana, campeón aficionado, bantamweight, peso mediano, v. Alfredo Baracat, campeón de Reconquista.

El programa completo a desarrollarse, es el siguiente: Antonio Rossero v. José Porat.

Peso mínimo: Vicente Napol v. Alberto Asta.

Peso mosca: José Napol v. Eolo Echeverría.

Peso liviano: Daniel Lantaroni v. Roberto Delfino.

Match de fondo: 10 rounds de 3 minutos; combates de combate, Emilio Batillana, campeón aficionado, bantamweight, peso mediano, v. Alfredo Baracat, campeón de Reconquista.

El programa completo a desarrollarse, es el siguiente: Antonio Rossero v. José Porat.

Peso mínimo: Vicente Napol v. Alberto Asta.

Peso mosca: José Napol v. Eolo Echeverría.

Peso liviano: Daniel Lantaroni v. Roberto Delfino.

Match de fondo: 10 rounds de 3 minutos; combates de combate, Emilio Batillana, campeón aficionado, bantamweight, peso mediano, v. Alfredo Baracat, campeón de Reconquista.

El programa completo a desarrollarse, es el siguiente: Antonio Rossero v. José Porat.

Peso mínimo: Vicente Napol v. Alberto Asta.

Peso mosca: José Napol v. Eolo Echeverría.

Peso liviano: Daniel Lantaroni v. Roberto Delfino.

Match de fondo: 10 rounds de 3 minutos; combates de combate, Emilio Batillana, campeón aficionado, bantamweight, peso mediano, v. Alfredo Baracat, campeón de Reconquista.

El programa completo a desarrollarse, es el siguiente: Antonio Rossero v. José Porat.

Peso mínimo: Vicente Napol v. Alberto Asta.

Peso mosca: José Napol v. Eolo Echeverría.

Peso liviano: Daniel Lantaroni v. Roberto Delfino.

Match de fondo: 10 rounds de 3 minutos; combates de combate, Emilio Batillana, campeón aficionado, bantamweight, peso mediano, v. Alfredo Baracat, campeón de Reconquista.

El programa completo a desarrollarse, es el siguiente: Antonio Rossero v. José Porat.

Peso mínimo: Vicente Napol v. Alberto Asta.

Peso mosca: José Napol v. Eolo Echeverría.

Peso liviano: Daniel Lantaroni v. Roberto Delfino.

Match de fondo: 10 rounds de 3 minutos; combates de combate, Emilio Batillana, campeón aficionado, bantamweight, peso mediano, v. Alfredo Baracat, campeón de Reconquista.

El programa completo a desarrollarse, es el siguiente: Antonio Rossero v. José Porat.

Peso mínimo: Vicente Napol v. Alberto Asta.

Peso mosca: José Napol v. Eolo Echeverría.

Peso liviano: Daniel Lantaroni v. Roberto Delfino.

Match de fondo: 10 rounds de 3 minutos; combates de combate, Emilio Batillana, campeón aficionado, bantamweight, peso mediano, v. Alfredo Baracat, campeón de Reconquista.

El programa completo a desarrollarse, es el siguiente: Antonio Rossero v. José Porat.

Peso mínimo: Vicente Napol v. Alberto Asta.

Peso mosca: José Napol v. Eolo Echeverría.

Peso liviano: Daniel Lantaroni v. Roberto Delfino.

Match de fondo: 10 rounds de 3 minutos; combates de combate, Emilio Batillana, campeón aficionado, bantamweight, peso mediano, v. Alfredo Baracat, campeón de Reconquista.

El programa completo a desarrollarse, es el siguiente: Antonio Rossero v. José Porat.

Peso mínimo: Vicente Napol v. Alberto Asta.

Peso mosca: José Napol v. Eolo Echeverría.

Peso liviano: Daniel Lantaroni v. Roberto Delfino.

Match de fondo: 10 rounds de 3 minutos; combates de combate, Emilio Batillana, campeón aficionado, bantamweight, peso mediano, v. Alfredo Baracat, campeón de Reconquista.

El programa completo a desarrollarse, es el siguiente: Antonio Rossero v. José Porat.

Peso mínimo: Vicente Napol v. Alberto Asta.

Peso mosca: José Napol v. Eolo Echeverría.

Peso liviano: Daniel Lantaroni v. Roberto Delfino.

Match de fondo: 10 rounds de 3 minutos; combates de combate, Emilio Batillana, campeón aficionado, bantamweight, peso mediano, v. Alfredo Baracat, campeón de Reconquista.

El programa completo a desarrollarse, es el siguiente: Antonio Rossero v. José Porat.

Peso mínimo: Vicente Napol v. Alberto Asta.

Peso mosca: José Napol v. Eolo Echeverría.

Peso liviano: Daniel Lantaroni v. Roberto Delfino.

Match de fondo: 10 rounds de 3 minutos; combates de combate, Emilio Batillana, campeón aficionado, bantamweight, peso mediano, v. Alfredo Baracat, campeón de Reconquista.

El programa completo a desarrollarse, es el siguiente: Antonio Rossero v. José Porat.

Peso mínimo: Vicente Napol v. Alberto Asta.

Peso mosca: José Napol v. Eolo Echeverría.

Peso liviano: Daniel Lantaroni v. Roberto Delfino.

Match de fondo: 10 rounds de 3 minutos; combates de combate, Emilio Batillana, campeón aficionado, bantamweight, peso mediano, v. Alfredo Baracat, campeón de Reconquista.

El programa completo a desarrollarse, es el siguiente: Antonio Rossero v. José Porat.

Peso mínimo: Vicente Napol v. Alberto Asta.

Peso mosca: José Napol v. Eolo Echeverría.

Peso liviano: Daniel Lantaroni v. Roberto Delfino.

Match de fondo: 10 rounds de 3 minutos; combates de combate, Emilio Batillana, campeón aficionado, bantamweight, peso mediano, v. Alfredo Baracat, campeón de Reconquista.

El programa completo a desarrollarse, es el siguiente: Antonio Rossero v. José Porat